III

An NINA GRIEG.

Op. 13

Digte

af

Sangenes Bog

af

Holger Drachmann,

komponerede

for

en Sangstemme og Pianoforte

af

Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

Op. 13

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Dichtungen

aus

Buch der Lieder

von

Holger Drachmann,

Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld,*

komponirt

für

eine Singstimme und Pianoforte

von

Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

3

C

An NINA GRIEG.

Digte

af

Sangenes Bog

af

Holger Drachmann,

komponerede

for

en Sangstemme og Pianoforte

af

Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Dichtungen

aus

Buch der Lieder

von

Holger Drachmann,

Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld,*

komponirt

für

eine Singstimme und Pianoforte

von

Christian Sinding.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Landevejs-Salmer.
WEG-PSALMEN.
I.

O Mo'r, vor gamle Mo'r! Allmutter, gut und gross!

Andante. (M.M. ♩ = 60.)

Christian Sinding, Op. 13. Nr. 1.

Din Dug er at - ter bredt paa Jord, dit Krus er at - ter
Dein Mahl hast du be - rei - tet frisch, den Krug ge-füllt dem

p

fyldt_ og at - ter bæn-ket ved dit Bord jeg lægger Stav og Rej-se-byldt og
Gast_ und wieder setz' ich mich zu Tisch, leg' hin den Stab und hal-te Rast, ver-

tranquillo

glemmer, hvad der var forskyldt, og bøj-er mig og kysser dig_o Mo'r, vor gamle
ges - se Rei - seschuld und Last, und beuge mich und küs-se dich, All - - mut-ter, gut und

poco rit. *a tempo*

cresc. *poco rit.* *fz*

poco rit. a tempo

Mo'r! Og knu-ger Du mig i din Favn og
gross! Und schliessest Du mich in den Arm,

poco rit. a tempo

p

næv - ner mig med Søn-ne-navn: saa fø-ler jeg, hvor stærk, hvor stor, hvor
drückst Du als Sohn ans Herz mich warm: dann fühl' ich erst, wie stark, wie gross, wie

crescendo

f f

ven-ne-sæl, hvor fordomsfri, hvor rig Du er, o Mo'r! Lad
hochgesinnt, wie gut Du bist, wie reich, o Mutter Du! Vom

ff

poco rit.

p

Øj - et op fra „Støvets“ Jord til Himlens Telt-tag se: her i dit Telt er dækt vort
Staub der Er-de dringe frisch der Blick zum Himmels-zelt: hier ist uns reich gedeckt der

a tempo

Bord, og hu - ser Hjær-tet Angst og Ve, saa gemmer Ranslen Kniv og Ske; vi
Tisch; ob Sorg' und Weh das Herz auch schwellt, dein Freitisch bleibt für uns be-stellt; nicht

bænker om din Fri-disk os og lan-ger til o Mor!
Messer fehlt und Löffel uns, wir langen wacker zu!

cresc.

fz

Vel fik vi Brev som Vandrings-mand, men
Wohl ward ein Ziel dem Wanders-mann, zum

poco rit *a tempo*

p *crescendo*

ræk-ke Himlen hvo som kan: vi bli-ver her paa den-ne Jord, for-
Himmel stre-be, wer da kann: wir blei-ben doch auf Er-den hier, ver-

f *ff*

gaar med Dig, staar op med Dig o Mo'r, vor gamle Mo'r!
gehn mit Dir, er - stehn mit Dir o al-ler Mutter, Du!

Deutsch von Heinrich Zschalig.

ff *poco rit.* *p*

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann,** für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- „ 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- „ 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- „ 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- „ 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- „ 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.